

Name: _____

Date: _____

rhythm and metre

S V N Q I K P N G A M Q H D L N B L Q O F T T V
T Z J U A I A A L O T O O O I L Z B O W T K Z K
E Q C X F H R T T R R T U M H T Y H R S S O R C
E E R F R K F R F E T D W Z C C Y W I Y M G D L
K N V F W A T P E E N G F O H P C T W A K G K F
I Z I N N U D Y D G R P V X U I Q Y E T N E R W
S U J A Z L C R M B U N U L A N V V S M O A U H
N K J L J X H W N U O L S D O J M B S I Q L Q M
P V T W V Y H K J V K E A I X Y H W R O Y O O K
S M A D T H V S X G C I T R Z A T N P Q V I V P
G L Z H T J G K D P A A W R E S Y D L C X M T G
V S M F Y F M Q Z I P D E V O C H U I J P E L X
J S A Z H A Y C Z O M G D G Q Q R L A E B H E U
T X J S W K J E C A U I E T P C Y S U C F K Y F
B G K K P Y W N E L O T N V G S L C G Z B E V S
P Y W D F O Y W A H D R B U N L O D M D V Y I K
H M F B T S J R I F F I G E T P P F E O V S Y X
O U U K O S S Y K A T P S Z B I R K N X U E P N
K Y O Q P H Z Z G W W L N D T H O S T L W T R I
E K T D M Y U X C Y Z E C I W V B N A Q D T L A
D D H I E L I B H F Q T F Y K H U T T I S A A Q
Q S T C T X J W Q D B S V C N V R M I U W I R S
D C O M P O U N D T I M E P J P W I O N C D A M
Y M W A E Q Q O T A B U R K Y E T X N L S X J D

dotted rhythms

Augmentation

Diminution

Hemiola

Tempo

compound time

Syncopation

Irregular

Regular

Pulse

Cross-rhythm

Polyrhythm

Triplets

Rubato

Free