

Name: _____

Date: _____

World Music Revision

R Y A A O V D I H O C H I N A R X E P T Q W O J
C X W Y G B V F D J E M B E W L M T P X M I L G
W I H C R S M U R D A L B A T E N X I Q N D U A
W D L O B E N O I T A P O C N Y S T Z H N O V U
R P U C I C T M A U E N A Q T K J S A H E S J X
C N M G Y Q U V U X N C C N W T M R D N C W Z S
A I A G V C K L R C O E B K Y F A L E M P P M X
S H N F G A P I P C R W R I Y I I I G S U U O W
L V R O R X W G D V D G K W K L D M D L K O R M
A L M Q T I Y C R L M C F Z A E X N C N S N V A
S O B S R A C M X T T Y J N N T R Z A H I A W Y
I M I W S Z T A C A V X Q Y B X J I C K M E F S
S E D C E I B N C H G M H T Y H R Y L O P B V W
B H F A A X T R E O L S T E E L P A N S A B S Z
G Y U P Y L G A A P G G T X M C L A V E L I X I
N O W N F I Y B R U S M A W G H F X N Q A R U R
E Z E P B G I P L U G A V V V Q S J A X T A Z R
H T K A X R C U S F Q V T H U Q Y P E H Y C H J
S X G U K K U V A O D E R C E Y T O G U P L I D
G A F J J M M Q U N T D N O I T A S I V O R P I
R B S C F Z G W S K C Q A M V K Y R X V O T X P
K H Z R E B G W C A L L A N D R E S P O N S E D
O X J D G R C M H T Y H R S S O R C L E X F Q K
T Z R X U A V N S Q Y W A H H R G K N F Z J A S

Call and response
Tabla drums
Pentatonic
Tanpura
Cyclic
Clave
Salsa
Tala

Iprovisation
Syncopation
Polyrhythm
Calypso
Africa
Drone
China
Raga

Cross rhythm
Steel pans
Caribbean
Djembe
Sheng
Sitar
India
Pipa