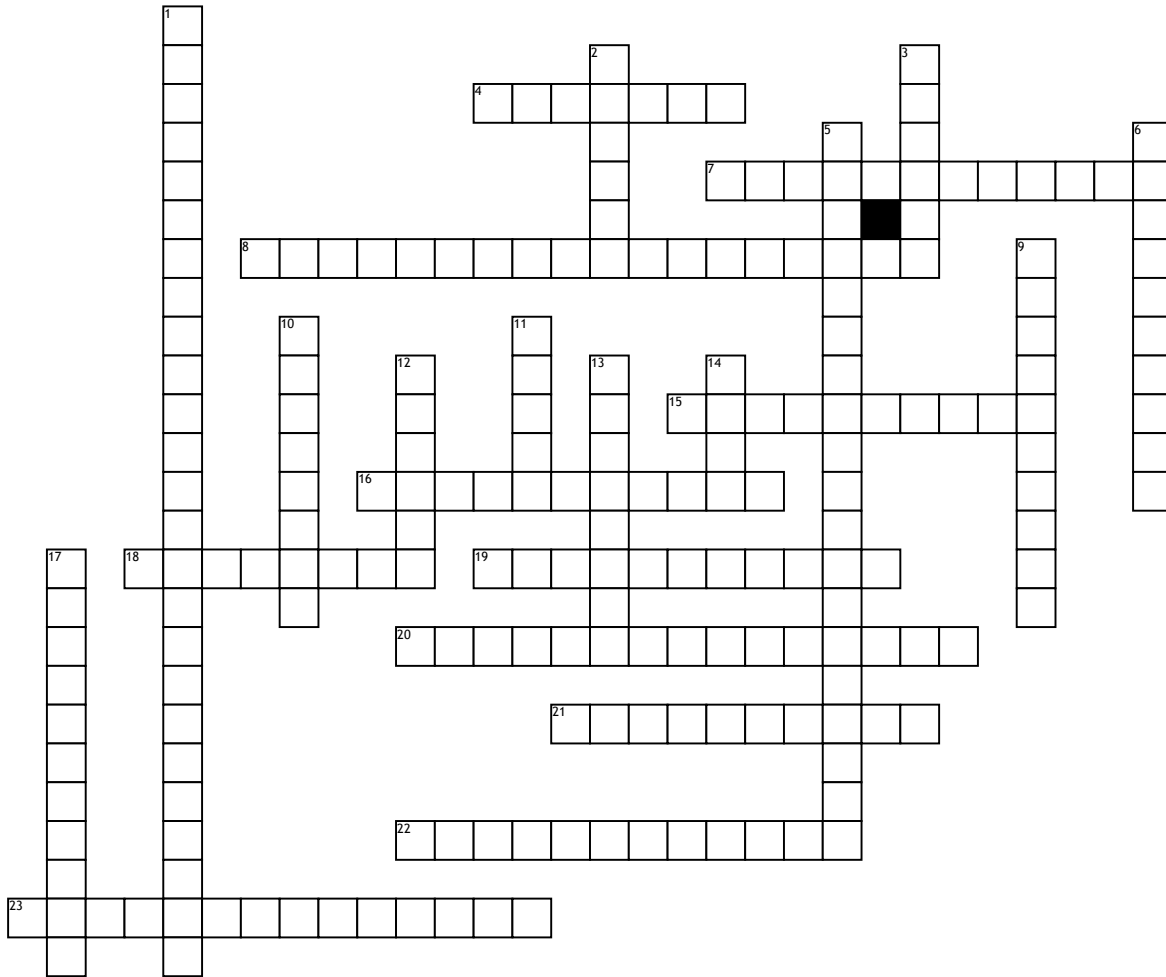


Name: _____

Date: _____

Términos literarios parte 3



Across

4. El modo de construir los versos de acuerdo con las unidades métricas que son: número de las sílabas métricas, el verso, la estrofa y el poema.

7. Época que se inicia a mediados del siglo XV y en la que se despierta en Occidente un fuerte entusiasmo por la Antigüedad clásica griega y latina.

8. Género literario en prosa que celebra las hazañas de los caballeros andantes y contrapone a la fiera guerrera un masoquismo amoroso inspirado en el amor cortés.

15. Movimiento literario hispanoamericano cuyo mayor exponente es Rubén Darío y que funde tres movimientos franceses: parnasianismo, simbolismo y romanticismo.

16. Corriente literaria de mediados del siglo XIX que retrata al ser humano y su circunstancia con una objetividad científica.

18. Una obra, o parte de ella, en la que habla en voz alta un personaje que aparece solo en el escenario expresando sus pensamientos.

19. Momento en que el personaje descubre un hecho importante o entiende algo de sí mismo, la naturaleza humana o su situación.

20. Grupo de novelistas, poetas, ensayistas y filósofos españoles, activos durante y después de la Guerra de Cuba.

21. Poema que cuenta y exalta las hazañas de héroes históricos o legendarios.

22. Verso de once sílabas métricas; verso frecuente sobre todo en la poesía culta, como en el soneto de los poetas renacentistas y barrocos.

23. Movimiento literario hispanoamericano surgido a mediados del siglo XX, caracterizado por la introducción de elementos fantásticos.

Down

1. Forma indirecta de aludir a algo sin decirlo precisamente.

2. Un acontecimiento inesperado que es un opuesto absurdo de lo esperado o apropiado.

3. Obra literaria cuyo propósito es ridiculizar el sujeto; aunque puede ser graciosa, su propósito primordial es suscitar repudio.

5. Narrador que malinterpreta los motivos o acciones de los personajes o que no percibe la conexión entre los hechos del relato.

6. Uso de distintas formas métricas en un solo poema.

9. Época en que la literatura, las artes y la cultura alcanzan su mayor esplendor.

10. Relato breve didáctico cuya acción se refiere, o es aplicable, a otra situación.

11. Persona que escribe una obra literaria.

12. Género literario que presenta una o varias tesis acerca de un asunto y en el que un autor o autora desarrolla.

13. Discurso en defensa o alabanza de una persona o una ideología.

14. En la literatura hispanoamericana, un momento de gran auge de la creación de obras narrativas.

17. Notas incluidas en la obra teatral al principio de la obra o entre paréntesis a lo largo de ella, para avisar y explicar todo lo relativo a la acción.