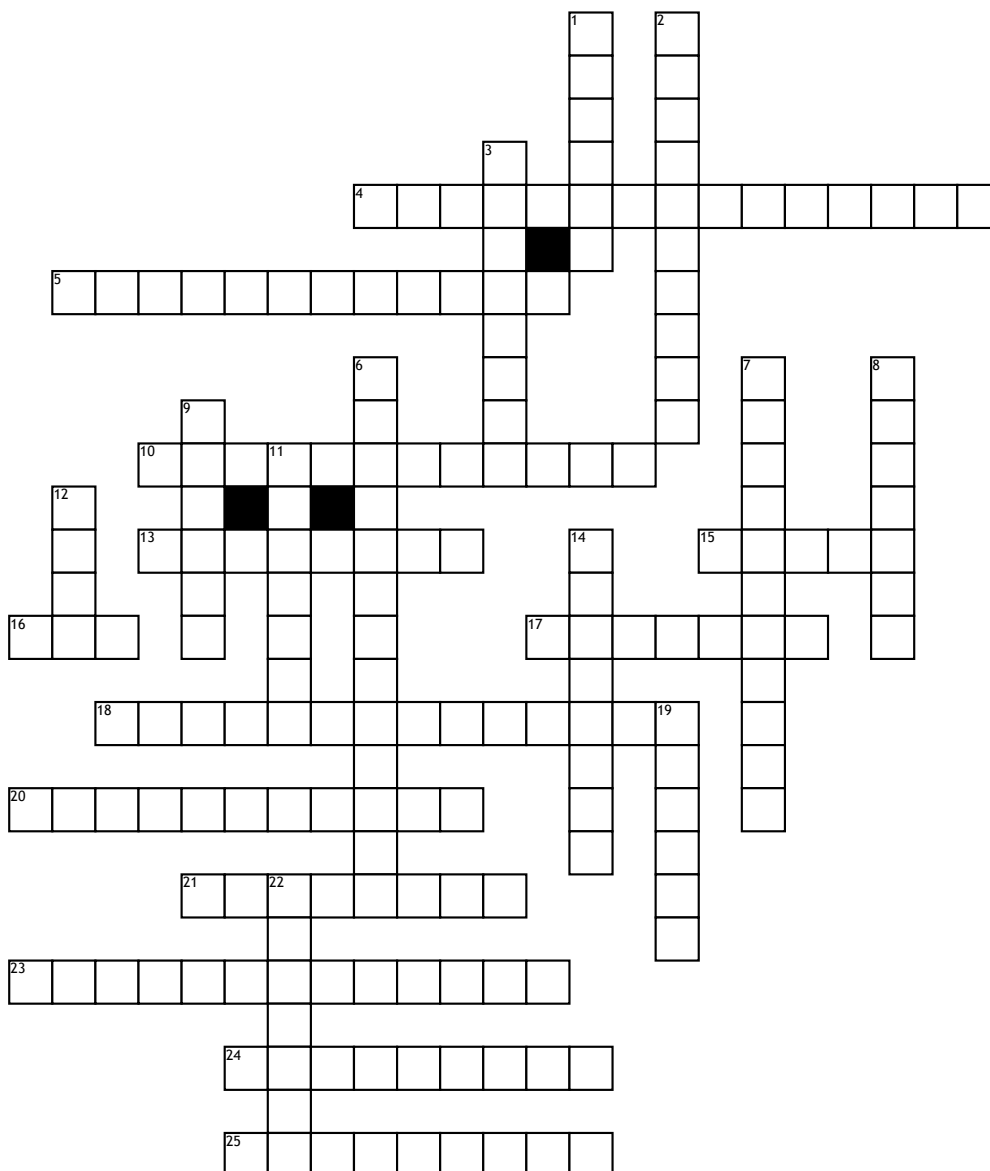


Name: _____

Date: _____

Storia dell'Arte: La Chiesa Romanica e Sant'Ambrogio



Across

4. come vengono definiti gli elementi della chiesa romanica, quali arco, volta, pilastro e campata?

5. oltre alla scultura monumentale del Romanico, qual è la manifestazione più rappresentativa del romanico?

10. Elemento strutturale diretto a neutralizzare le spinte di una costruzione di notevole sviluppo verticale o comunque soggetta a notevoli sollecitazioni orizzontali; tipico dell'architettura gotica e delle opere fortificate.

13. in che area della penisola italiana si manifestò il Romanico durante la seconda metà del X secolo?

15. cuore religioso e civile dei villaggi del contado

16. data di fondazione dell'unico elemento originale del monastero benedettino

17. termine utilizzato per definire lo spazio quadrato o rettangolare di una struttura.

18. come era definita la pianta a tre navate che diviene il punto di partenza per un edificio romanico

20. come è strutturata la pianta della chiesa romanica?

21. le due navate centrali sorreggono i , luoghi riservati alle donne

23. in che tipo di riforma venne coinvolta Milano nel corso dell'anno mille?

24. nervature che dividono in quattro o più triangoli la volta.

25. corrisponde alla metà della navata laterale

Down

1. in che area d'Italia si sviluppò il nuovo movimento artistico romanico?

2. come si chiama il pilastro a forma di + ?

3. da chi fu fondata la chiesa del 386?

6. ampio spazio aperto situato di fronte alla facciata, luogo di incontro dei catacumeni

7. parte superiore della navata centrale di una chiesa al di sopra delle navate laterali e aperta da finestre.

8. parte della basilica costituita da un vestibolo sporgente all'esterno o ricavato all'interno, posto nella parte frontale della chiesa

9. finestra circolare al centro della facciata della chiesa Romanica

11. struttura cubica o poligonale che sormonta la torre?

12. data di donazione del campanile di Anselmo Pusterla ai canonici

14. architetto dei chiostri dell'università Cattolica

19. costruzione a pianta semicircolare posta nelle chiese al termine della navata centrale. Era la tribuna dove sedevano i magistrati.

22. finestra di una chiesa a tre luci che ne dividono in tre parti lo spazio compreso tra gli stipiti.