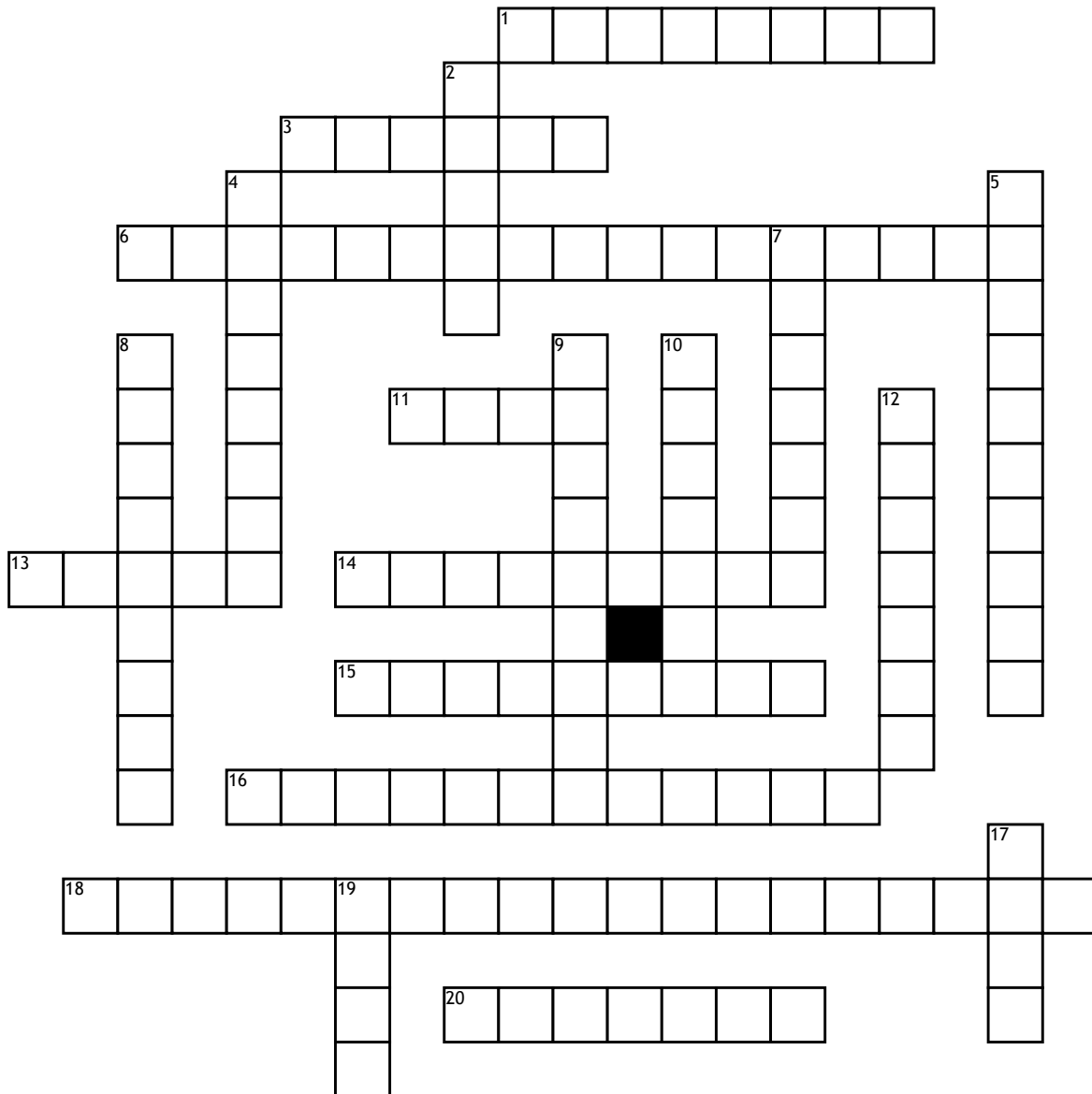


Name: _____

Renacimiento



Across

1. Tiene un teclado, y las cuerdas en definitiva se accionan punteando
3. Es la principal forma religiosa de la música católica
6. Compuso 9 libros de madrigales y una ópera, Orfeo
11. Voz masculina más grave en la armonía.
13. Es la principal forma religiosa de la iglesia protestante.
14. Técnica polifónica más simple.
15. La corriente de pensamiento en torno a la que gira el Renacimiento

16. Es un instrumento de arco o cuerda frotada, de tamaño y forma similar a un violonchelo moderno pero con 5, 6 ó 7 cuerdas.
18. Nació en Ávila en el año 1548 y murió en Madrid en el año 1611
20. La voz femenina más aguda de la armonía.

Down

2. Voz masculina más aguda en la armonía.
4. Será la forma vocal más importante del Renacimiento..
5. Es la forma más representativa de la música española no religiosa.

7. Una especie de guitarra pero más pequeña y con una sonoridad más apagada.

8. Voz femenina más grave.

9. La escritura a varias voces

10. Personas adineradas que acogían a los grandes artistas

12. Canción polifónica de origen francés

17. Es una forma musical compleja, resultado de la unión de todas las piezas integrantes de la liturgia

19. Instrumento de cuerda más representativo del Renacimiento.