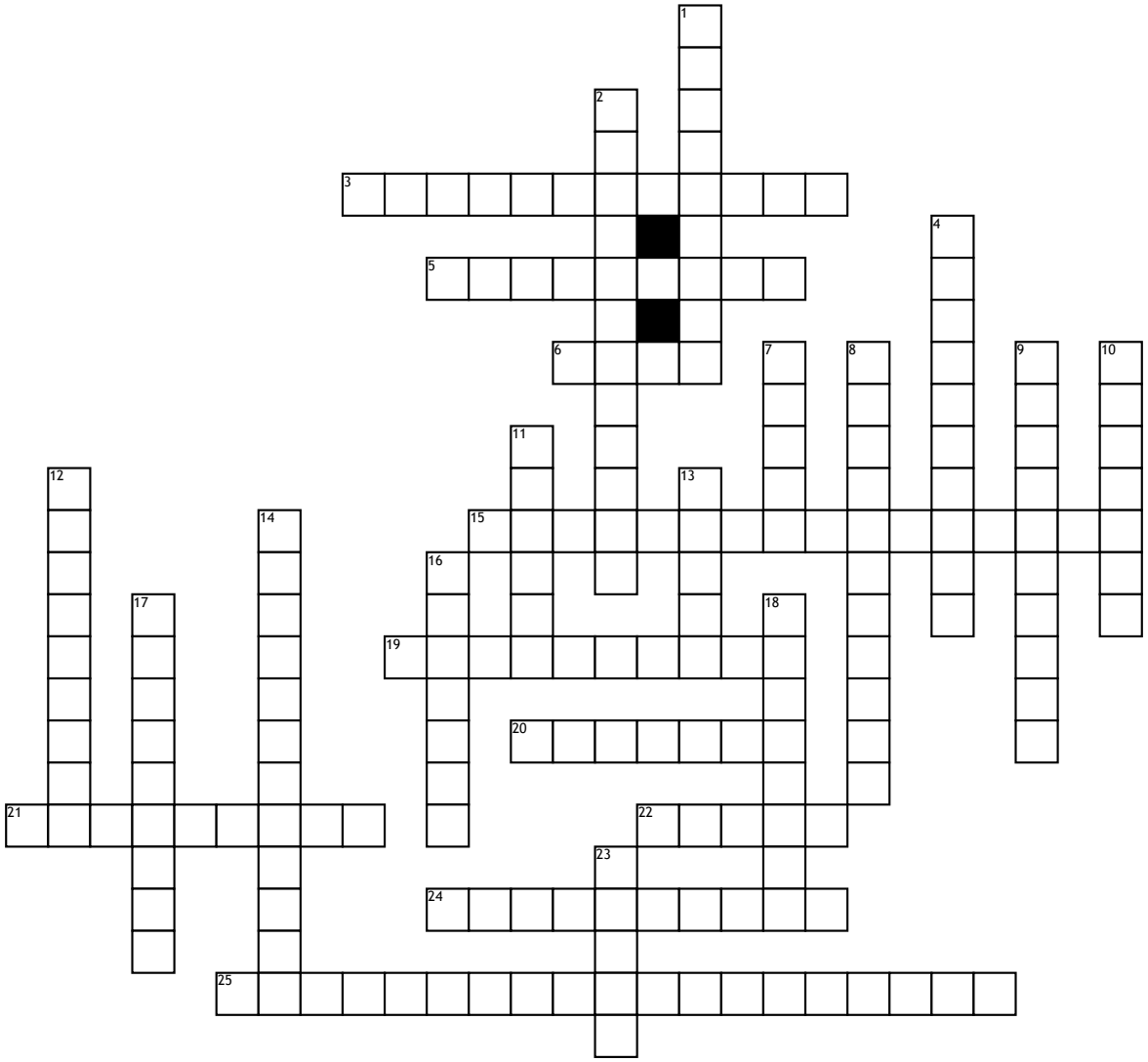
Name: _____ Date: _____

Recursos Literarios en las Obras



Across

3. “En tanto que de rosa y azucena” de Garcilaso de la Vega, es de esta época que se inicia a mediados del siglo XV

5. San Manuel Bueno, mártir, novela corta (Miguel de Unamuno) es una novela o novela corto, y es de este genero literario.

6. Las obras narrativas de Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel Garcia Márquez, Carlos Fuentes, Juan Rulfo, Mario Vargas Llosa y otros autores son de este movimiento de narrativas.

15. El hombre que se convirtió en perro (Osvaldo Dragún), es una obra dramática basada en una situación sin sentido

19. Pa / se / á / ba / se el / rey / mo / ro (8), “Romance de la pérdida de Alhama” (Anónimo)

20. La poesía de Góngora, Quevedo, Sor Juana Inés de la Cruz [illegible], son de este movimiento cultural.

21. “He andado muchos caminos” (Antonio Machado), tiene ocho sílabas o menos.

22. Era blanco. Blanco como el olvido. “Mi caballo mago” (Sabine Ulibarrí)

24. Cuando repite ”¡Ay de mi Alhama!”, en “Romance de la pérdida de Alhama” (Anónimo)

25. “El ahogado más hermoso del mundo” (Gabriel García Márquez); “Las medias rojas” (Emilia Pardo Bazán)

Down

1. coged de vuestra alegre primavera el dulce fruto, antes que el tiempo airado cubra de nieve la hermosa cumbre; “Soneto XXIII” (Garcilaso de la Vega)

2. e-a en las palabras veredas y riberas. “He andado muchos caminos” (Antonio Machado)

4. En “Dos palabras” Allende usa “las [palabras] carentes de verdad” en vez de mentiras.

7. Porque DonQuijote jamás se aparta de sus nobles ideales, muchas personas querían que era uno de estos.

8. La moto ronroneaba entre sus piernas, y un viento fresco le chicoteaba los pantalones. “La noche boca arriba” (Julio Cortázar)

9. y el que se moría otras tantas bendiciones llevaba de mí dichas Lazarillo de Tormes, Tratado II (Anónimo)

10. Hombres necios que acusáis, a la mujer sin razón, sin ver que sois la ocasión, de lo mismo que culpáis ... “Hombres necios que acusáis” (Sor Juana Inés de la Cruz)

11. “El hijo” (Horacio Quiroga), “No oyes ladrar los perros” (Juan Rulfo), estos dos son relatos de ficción.

12. “A Julia de Burgos” (Julia de Burgos), sus versos tienen mas que ocho sílabas.

13. “A Roosevelt” (Rubén Darío), “Balada de los dos abuelos” (Nicolás Guillén), “Hombres necios que acusáis” (Sor Juana Inés de la Cruz), “He andado muchos caminos” (Antonio Machado), son ejemplos de...

14. En “Dos palabras” (Isabel Allende), Belisa es la personaje principal de la acción en esta obra literaria narrativa o teatral.

16. Don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes), “Dos palabras” (Isabel Allende), “Borges y yo” (Jorge Luis Borges), etc. Estas obras tiene personajes imaginarios porque son de....

17. Tú eres fría muñeca de mentira social, Y yo viril destello de la humana verdad. “A Julia de Burgos” (Julia de Burgos)

18. Tanto “Segunda carta de relación” como los textos de Visión de los vencidos se pueden considerar literatura colonial.

23. Sombras que solo yo veo “Balada de los dos abuelos” (Nicolás Guillén)

Create your own puzzle at WordMint.com or print one of our 500,000+ pre-made word searches, crosswords, and more.