

Name: _____

Date: _____

OBSERVATIONAL DRAWING TERMS

Z W C O P R O P O R T I O N E F O D A Z I V P L
F C C Y X F V S W K X P X S M S S H N Y P Z H X
N Q A I M A R K M A K I N G Q G W P E A X G R J
Y W R I G U Q T Q G S A Y Z G Y A X Q A H Q R S
R P O D Y E C K L F T H P N B S Q T Z C U W W T
M B L E S X O Q R D L R P B A U N Y N R M J P I
H R X L C R L V O K O U T L I N E N T V G E H L
U D E L M Y O L S H A P E Z X Z M W V X O D M L
G U N I I T U K D H H M F Y P Z S H M B M L P L
Q F K P U R R Y R V A O Y N C N H S K Q T H C I
O T T S E O G X U M Z G Z U G P A L F R F A N F
Y O R E Z R H S O J T O N E N R D S X P Y L C E
R L K S D H H F Q J K V X K W C O M O E G S E S
H M U N H W V L U R N X Z T S F W P F R Q Y T X
B F B J S C Z C Q H A F J E L U C C B S H H P H
V H O S H A D I N G N C I C L O O O Q P S G N J
U R V W I M R Q X W V U F H N X F H R E T I Y S
S X A Y A K H F A X F Y N N E T I D J C I G X D
X D O N U M K U V Y J G O I J P P E R T C L T E
A X U S D S N L A D Q V C Q T B Q G J I I X G T
V L N P C I X S K E T C H U P I G X D V I Z V A
B C E T E X T U R E J L J E M M K L U E H W D I
H H C V O U V B B K L W Z S Q C Q N W E S H G L
P F W G C A U G N F O V B I Y T K L J R S C I G

PERSPECTIVE
PROPORTION
SHADING
SHADOW
COLOUR

TECHNIQUES
STILLIFE
OUTLINE
SKETCH
SHAPE

MARKMAKING
ELLIPSES
TEXTURE
DETAIL
TONE