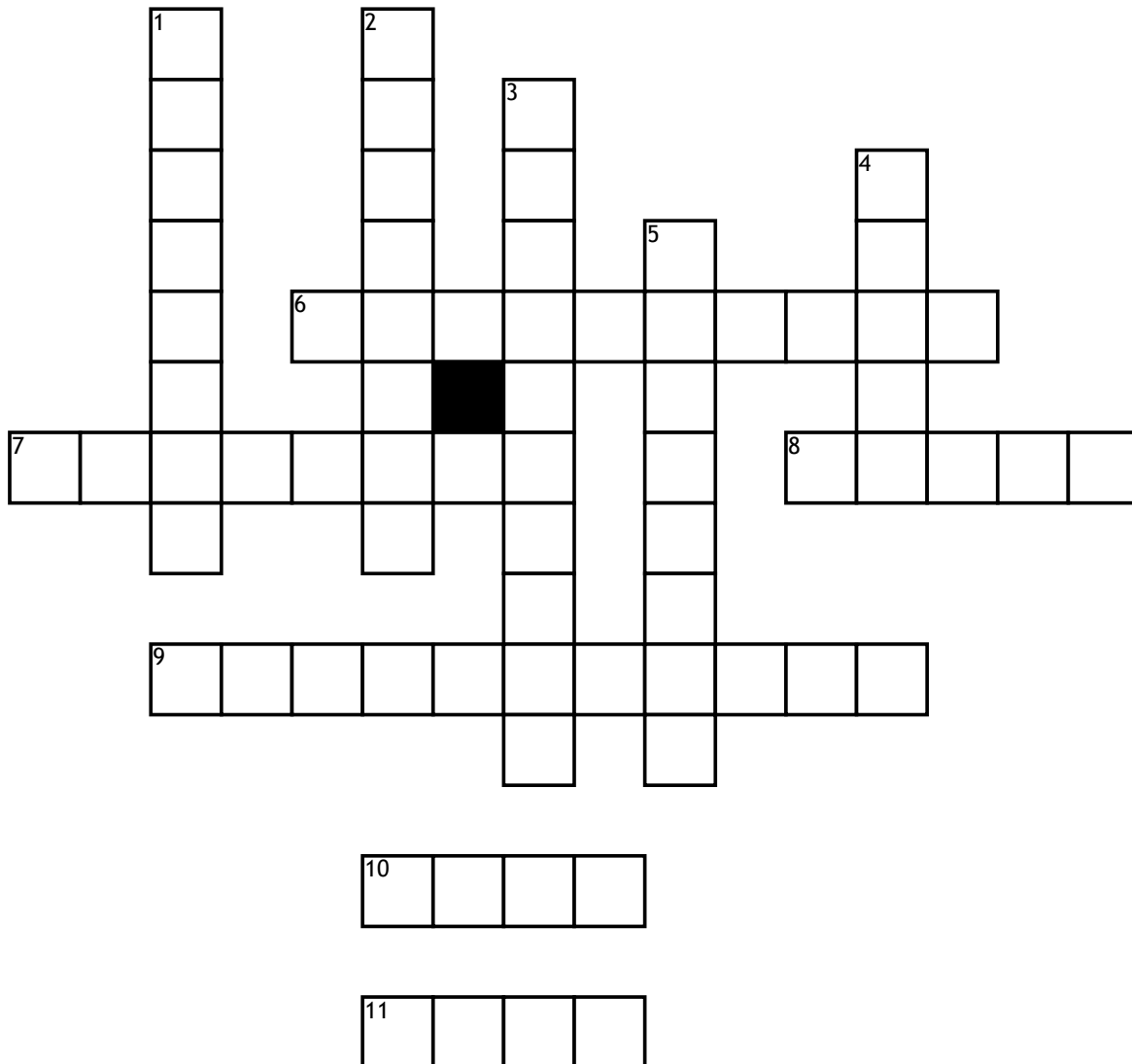


Name: _____

Date: _____

Musiekkonsepte



Across

6. Verwys na die verandering in hoogte van klanke
7. Verwys na die hardheid van klanke oftewel die volume van musiek
8. Verwys na die spoed waarteen musiek voorgedra word.
9. Verwys na die wyse waarop klanke uitgevoer word.
10. Verwys na die verdeling van musiek in verskillende dele om aan die musiek struktuur te verleen.
11. Verwys na die verskillende musiekgenres en na komponiste van musiek.

Down

1. Verwys na die luim of bui van musiek
2. Word geskep wanneer twee of meer stemme gelyktydig uitgevoer word, terwyl twee stemme mekaar aanvul en komplementeer of kontrasteer.
3. Verwys na die unieke klank van elke instrument
4. Dit hou verband met die lengte van die note en het te doen met kort en lang klanke.
5. Word vergelyk met die getik van 'n horlosie of hartklop.