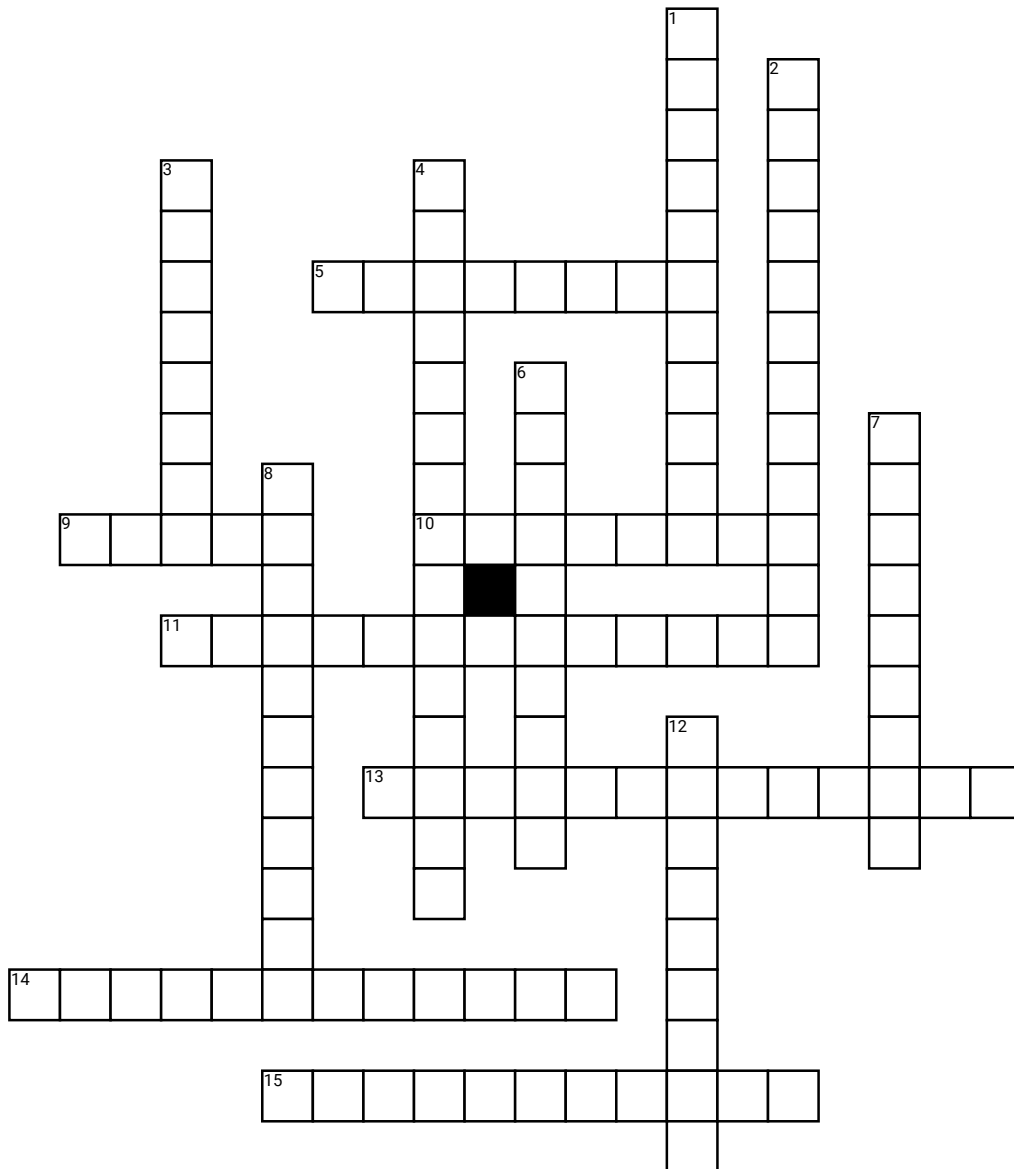


Name: _____

La Música en el Cine



Across

5. El cine no siempre usa música original, sino que también usa música...

9. En un disco óptico es la subdivisión de su contenido.

10. ¿De que compositor es la siguiente película?

11. Este fenómeno trata de incluir canciones famosas sin función expresiva.

13. Esta creación mejora el sonido con, diálogos, sonido ambiente y música.

14. Primer actor en cantar solo en una película.

15. Surge en los 80 y este sistema hace que el espectador se sienta envuelto por los sonidos.

Down

1. Género musical que surgió en los 70 basada en la armonía consonante opuesto al sinfonismo.

2. ¿De que compositor es la siguiente película?

3. Hace que el público entendiese y se metiese en situación sobre lo que estaban viendo.

4. Fenómeno en que la música se vuelve omnipresente como sustrato ambiental de la imagen.

6. ¿De que compositor es la siguiente película?

7. Esta función musical se generaliza durante la década de los 40-50

8. ¿De que compositor es la siguiente película?

12. ¿De que compositor es la siguiente película?