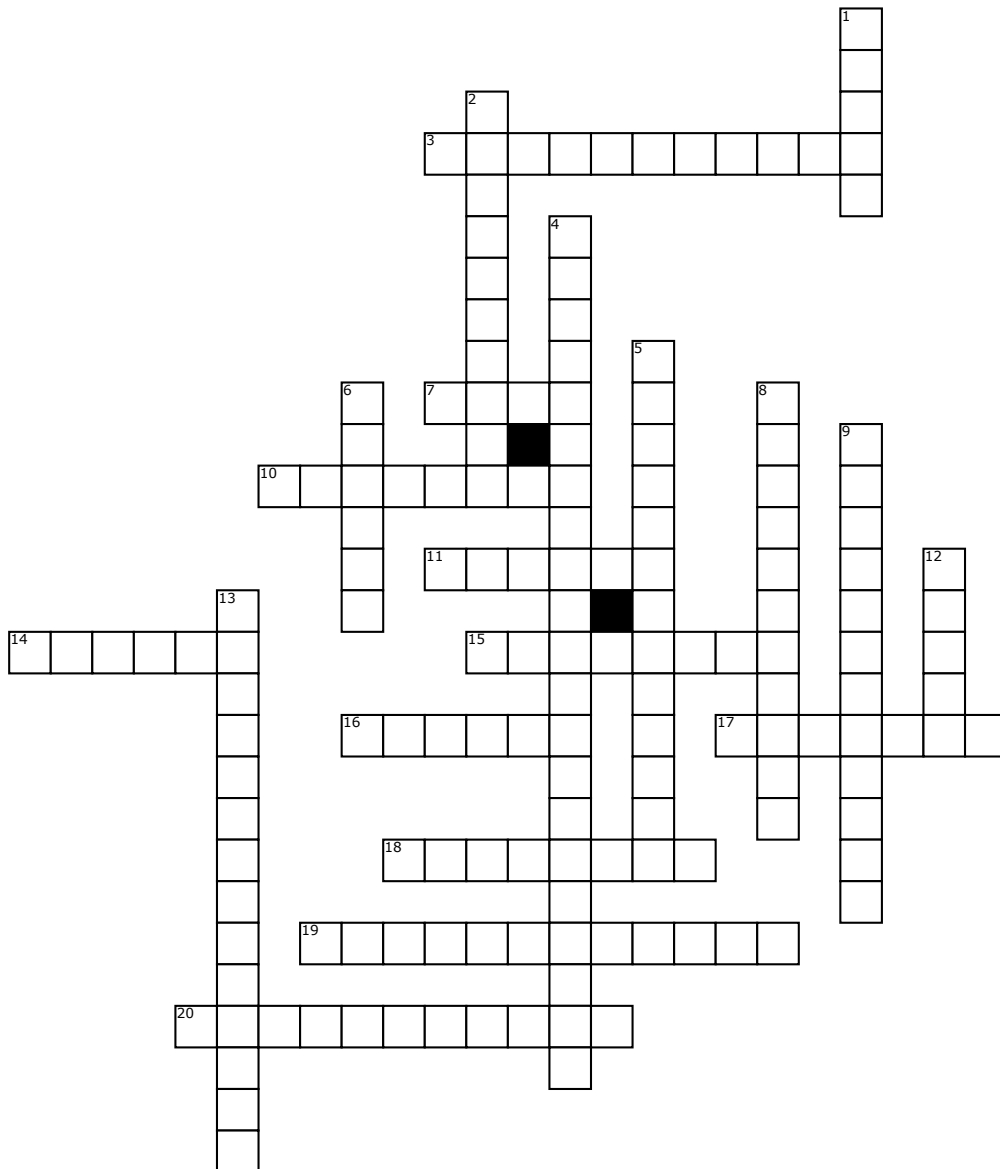


# LA MUSICA EN EL RENACIMIENTO



## **Across**

**3.** las formas más importantes de la música católica

**7.** Unión de todas la piezas integrantes de la literatura

**10.** El género de música vocal profana conocido como madrigal es:

**11.** El principal género de música religiosa en el Renacimiento

**14.** instrumento que permite el concilio de Trento que se toque en la iglesia

**15.** Se considera de cuerda punteada

**16.** la principal forma de la música anglicana

**17.** Nombre de la especie de guitarra a tamaño pequeño que tiene una sonoridad apagada

**18.** Forma vocal profana italiana, de textura polifónica compleja, escrita en italiano a varias voces y de carácter descriptivo

**19.** Instrumento de arco o cuerda frotada, de tamaño y forma similar a la de un violonchelo moderno

**20.** Durante el renacimiento los instrumentos solían utilizarse para...

## **Down**

**1.** música predominante en el renacimiento

**2.** El nombre del tipo de textura predominante en esta época

**4.** Lo utilizaban para describir el texto

**5.** Artista español que destaca por sus villancicos

**6.** NUMERO DE VOCES EN LA POLIFONÍA

**8.** Al género español de música instrumental basado en las variaciones se le llamó:

**9.** creador de la Iglesia protestante

**12.** la principal forma religiosa de la iglesia protestante

**13.** Respuesta de la Iglesia católica al protestantismo