

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# Italian Renaissance

H Q E I O F B N R D F A N G J U O Y Y G A O Y L  
T R V P Y E X W B X S S S O N R A Z X I F Q M N  
F F L Y A V W W Y W A M H I H Y T Z O R L H R C  
U C E S B R G Z P N G U W A L W G H Z V O L Y P  
U Z B C D T F G A P M C U T R A J F O Z R P G T  
P E A E I N N T G A K L O T C Z N M J V E S X S  
Z S A Q K N O Z N F E L S R F R I O Q D N E K P  
L E E O E M E I Y C E Y W Z G S A Z M H C A K J  
G B I Z Y N S V A G L Q H F O O X W X H E V G Z  
R E D M O M D B N R H Q Y C E R M G Z O K C J I  
O G L C G X K A X Y E K Y V R C Y V S N T L N J  
M M Y R X E L J Z Q B T I A V R H A K I W T D Q  
A B A O X E G D R K I T N D A N T E F D E I S G  
N I T C H Z U N P V C D Z K B C O I S R W H J F  
C U M C H P K U H E Z G N Y J W C A E N G U Z N  
A R I I D I O H P M O N I F A I F S X J Z F A C  
T M G R V E A S L Y Z O U C A W T C R T A K L E  
H L H O Y S R V Q N H O E G N J C X B H B J L C  
O Z W E X E A C E L F B I M M I E N V T E Y S Q  
L M U F P F N C W L I Q P Q T F V A X N M Z P C  
I X W C G I R K T J L P U M O L R A A A C O Y I  
C D P N P V D R R K T I K G P Q Y G D L L V W C  
F O V W I H B C L Q B Q V X S B Z U R O X Z S B  
S E Y X B A I R O N G I S X I H G Q K Z W C H T

Roman Catholic

Machiavelli

humanism

anatomy

Cosimo

Michelangelo

Mona Lisa

Florence

daVinci

Dante

perspective

signoria

interest

Venice

Polo