

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# Film Techniques

C G G G L D E O Q O A Y O Y I M E  
S C P A A C R P P G P E S E N I D  
U O F F M S R O Y H D K U U T S I  
B M U S I C B F B T C M È U E E T  
O Q U N R T O S E T T I N G R E I  
R T E R D C O L O U R O H U T N N  
U E G N D D S L C Y R F H S I S G  
C T A L H O K M H K Y K U S T C S  
C Y T R U F O O S C N U T O L È E  
U C N H S I F M B E Y N F L E N Q  
C P O È È F A U T H U H M I P E U  
O A M S Y N B C U T K Q G G C T E  
L K A N G L E S O M T T Y H G I N  
O S Y M B O L I S M P R Q T H L C  
R L I L K C A B H S A L F I P D E  
I R Y E U G O L A I D D B N Q A A  
S Q B M I I O Q P M Q G C G O S O

Editing Sequence  
Symbolism  
Cucoloris  
Setting  
Angles  
Mood

Mise en scène  
Shot type  
Lighting  
Montage  
Sound

Intertitle  
Flashback  
Dialogue  
Colour  
Music