

Name: _____

Date: _____

Elements of Art and Principles of Design



three dimensional

two dimensional

asymmetrical

symmetrical

intensity

simulated

geometric

contrast

emphasis

movement

organic

pattern

balance

texture

actual

radial

rhythm

unity

space

color

value

shape

form

line

hue

U G L E N D I K H C Y C R Y K R R Y C Y I M F V
 S Z D D V Z C C S O O A L A C I R T E M M Y S A
 L A N O I S N E M I D O W T H L E K R I Y N M B
 F K J D T N I I E I V Z L Q C N W K A E E U I J
 J Z W W M Y J T A U H O B Y E U L A V P H C H P
 T T A F I M M L H D J B P A R W R I L A M O W Q
 T I B P W W T I P U M F H M A O G S F H X N P T
 R I P D J I V C E Q G K S R F V P T C S M T Y Q
 H P A F S L A U T C A X F O O K H O S C F R F E
 Y A L U V N J V G X R Z H F B R Y S R L Z A B C
 T F J Y M I N T E N S I T Y E L Q T H G I S R A
 H U Q T O A H H C E C J U E I X R O I Y A T S P
 M M I D V W D T L P A K D H Z O G J Q N P N Z S
 S R T C E H J H W K P I C M L U E Z D O U N I Q
 Y C S C M H O K J O M U I O M Y O E S M F W C C
 M F V F E W U K Y E X T C A G J M C T E D B V F
 M Y P H N B O E N V L E Q Y P U E N E M E E Q T
 E D B X T P X S G U C X Z Y E Y T A N F T Q Y L
 T C D U Y R I K P A T T E R N S R L I K A Y V T
 R Q W P W O E G E B L U Q O Z I I A L I L O J B
 I N J E N M J I R I Q R H B D C C B E B U Z Q F
 C X H A F E E R T S W E H N I D S W T N M E T Z
 A Y L J K U Y P Q T N O Y P M U I X L C I K M Q
 L X I E N D Q X E M P H A S I S J M F J S Q D L