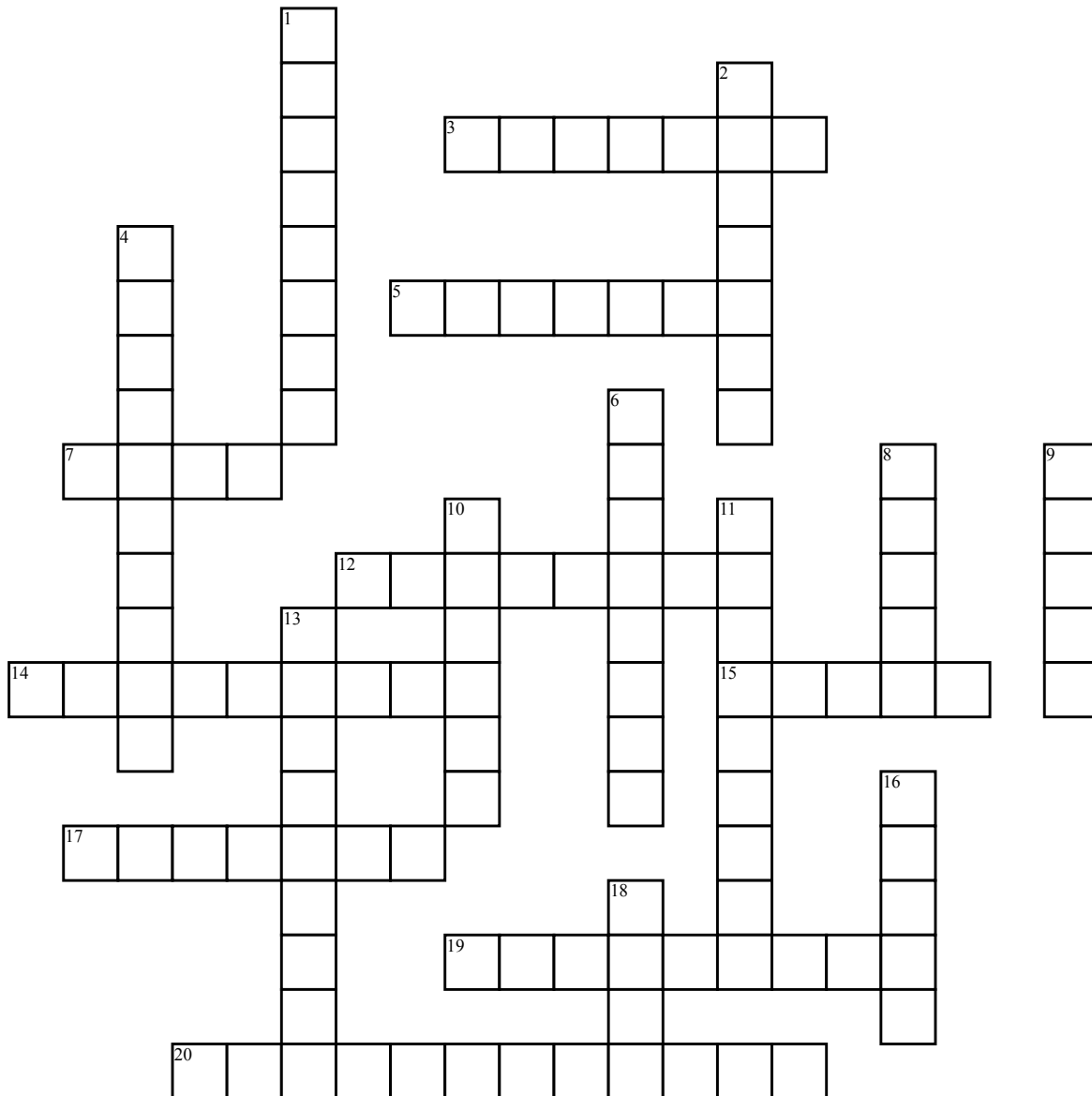


Name: _____

Date: _____

El Renacimiento



Across

3. Canción polifónica de origen francés.
 5. Especie de guitarra pero más pequeña y con una sonoridad más apagada.
 7. instrumento de cuerda pulsada
 12. Instrumentos de viento que empieza por la C
 14. Instrumento de viento que empieza por la S
 15. Cantante cuya tesitura está situada entre la del contra tenor y la del barítono.
 17. Personas adineradas que acogían a los grandes artistas, para protegerlos y mantenerlos.

19. Es una escritura a varias voces

20. Instrumento de arco o cuerda frotada, de tamaño y forma similar a un violonchelo.

Down

1. Permitted la difusión de la música y de las ideas en general, a toda velocidad y en todas direcciones.
 2. Término musical con el que se denomina la más aguda
 4. Forma más representativa de la música española no religiosa, canción polifónica normalmente a cuatro voces
 6. Forma vocal más importante del Renacimiento de origen italiano.
 8. Hijo de Apolo, (dios de la música) .

9. Signo cuya función es indicar la altura de la música escrita

10. Forma religiosa de la música católica, es una obra polifónica de cuatro o cinco voces.

11. Es la voz femenina más grave.

13. Corriente de pensamiento en torno a la que gira el Renacimiento

16. Principal forma religiosa de la iglesia protestante, se compone de 4 voces.

18. Forma musical compleja, resultado de la unión de todas las piezas integrantes de la liturgia.