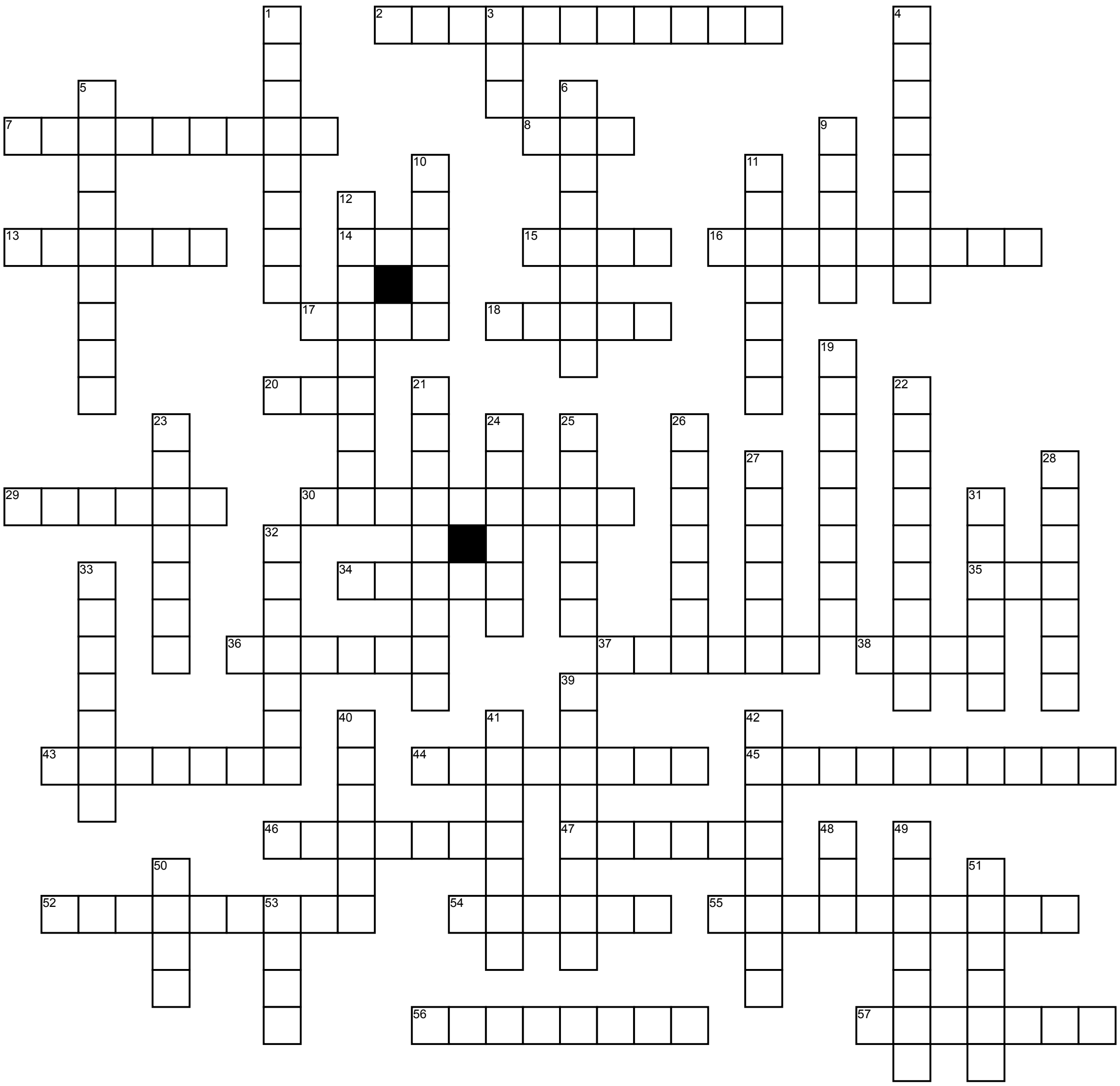
# Drama



**Across**

**2.** Die gehoor van 'n radiodrama word ________ genoem.

**7.** Die persone wat in 'n drama voorgestel word, word _____________ genoem.

**8.** Die karakter-_____ dui vir ons in die geskrewe teks van 'n drama aan wie die karakters in die drama is.

**13.** Verhoogdramas word in 'n _________ opgevoer.

**14.** Mense kyk deesdae tydens hulle _____ na 'n televisiedrama.

**15.** 'n Radiodrama kan nie te ______ wees nie, want dan verloor die luisteraar belangstelling.

**16.** Die bou van die drama moet aan die __________-lyn voldoen, om die leser se aandag te behou.

**17.** Die lewensles van 'n drama, word die _________ genoem.

**18.** Stoele en tafels op die verhoog, word die ________________ genoem.

**20.** Die kleredrag en taalgebruik moet by die ______ waarin die drama afspeel, pas.

**29.** 'n Drama sit 'n mens in 'n ander _______ terwyl jy daarna kyk of luister.

**30.** Tegniese aspekte by 'n verhoogdrama, het te make met klank en __________.

**34.** Die motoriese moment is daardie oomblik wat die_______ begin.

**35.** Die akteurs op 'n verhoog se gesigsuitdrukkings en _____taal is belangrik!

**36.** 'n Sinoniem vir plek of ruimte, is _____.

**37.** 'n Televisiedrama se tonele kan dikwels _________.

**38.** Die antoniem van dialoog, is 'n ________-loog.

**43.** 'n Sinoniem vir gebeure is__________.

**44.** In die ontwikkelingsfase van die drama, word die _______ al hoe erger.

**45.** Die kyker van die drama leer die karakters en hulle omstandighede in die ________ van die drama ken.

**46.** Die simbool van drama bestaan uit twee __________.

**47.** 'n Televisiedrama se __________ is onbeperk.

**52.** Die ________ is deesdae een van die gewildste vorme van vermaak en ook 'n medium vir dramas.

**54.** Uiterlike botsing kan _______ word.

**55.** Die gehoor van 'n verhoogdrama mag glad nie met mekaar praat of ________ sit en eet nie.

**56.** Die dialoog van die karakters word in die _________ van die drama weergegee.

**57.** 'n Drama wat 'n mens laat lag, word 'n _______ genoem.

**Down**

**1.** Dit word ook 'n radiodrama genoem.

**3.** 'n Akteur van 'n verhoogdrama mag nooit te _____ praat nie.

**4.** As jy 'n drama lees, moet jy 'n ________ in jou kop vorm van wat gebeur.

**5.** Die skrywer van 'n drama, word 'n ______ genoem.

**6.** Donderweer, 'n deur wat kraak of voetstappe in 'n radiodrama word ______ genoem.

**9.** In radioteater maak dit nie saak hoe die akteur lyk nie, maar hoe hy _____.

**10.** Die ________-huis in Port Elizabeth is die oudste teater in die suidelike halfrond.

**11.** Die gehoor van 'n verhoogdrama gee _________ aan die einde van die drama, om te wys dat hulle daarvan gehou het.

**12.** 'n Mens kan nie net in 'n verhoogdrama in en uit die teater loop nie, want daar speel _________ karakters in die drama.

**19.** 'n Drama word geskryf om _________ te word.

**21.** Iemand wat 'n drama afrig, word 'n __________ genoem.

**22.** In 'n verhoogdrama het die akteur nie 'n _________ om sy stem mee te versterk nie.

**23.** Drama is deel van 'n volk se kultuur / sport.

**24.** Ons leer 'n karakter ken deur op te let na hulle dialoog, handeling en konflik, en hoe hulle ______.

**25.** 'n Roman, 'n drama en 'n gedig behoort aan verskillende _____.

**26.** Die hoogtepunt van 'n drama word 'n _________________ genoem.

**27.** 'n Akteur klim in 'n karakter se ______ in om die karakter in die drama uit te beeld.

**28.** 'n Sinoniem vir botsing.

**31.** Die spanning in 'n drama neem af in die _________ van die drama.

**32.** Voordat akteurs aangewys kan word om rolle in 'n drama te vertolk, moet daar eers 'n ________ gedoen word.

**33.** Deesdae word die ______ van van 'n verhoog nie meer oop en toegemaak nie, maar bly dit oop.

**39.** Konflik kan uiterlik of ________ wees.

**40.** Dramas is gewoonlik _______ en nie die werklikheid nie.

**41.** Die kyker by 'n televisiedrama is ________, want hy sit net en kyk.

**42.** Die toneelaanwysings word in die ________ aangedui.

**48.** Die gehoor van 'n verhoogdrama, _____ na die drama.

**49.** Drama word opgevoer op 'n ___________________.

**50.** In 'n drama ontwikkel die ______, sodat hy anders aan die einde is as aan die begin.

**51.** 'n Verhoogdrama word ook 'n _______ genoem.

**53.** In 'n radiodrama is die gebruik van die akteur se _____ al wat van hom gebruik word.

Create your own puzzle at WordMint.com or print one of our 500,000+ pre-made word searches, crosswords, and more.