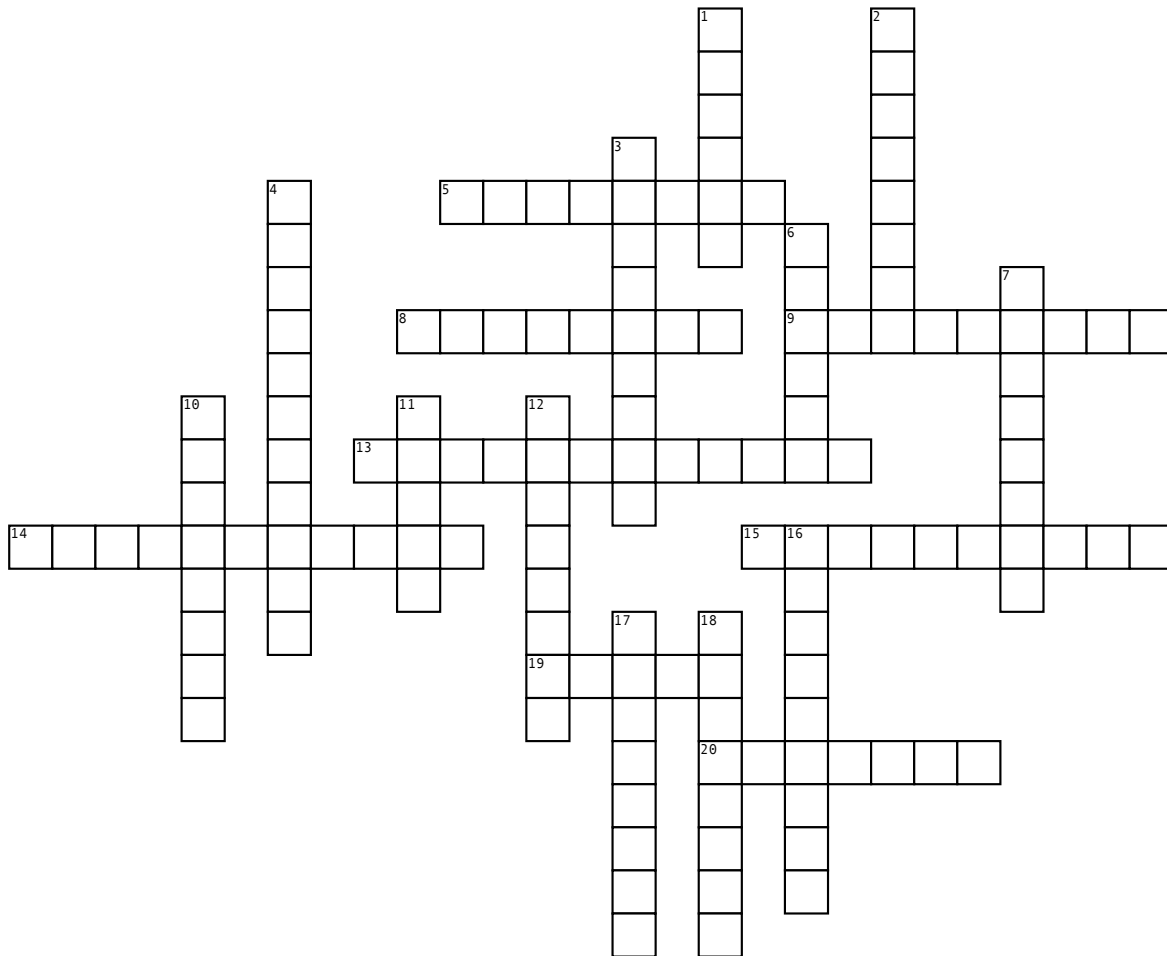


Dailės sąvokos



Across

5. Iškirptas pavyzdys (iškarpa) perkelti šrifto piešiniams, raštui, ornamentui.
8. Taikomosios grafikos kūrinys, turintis reklaminių, informacinių arba agitacinių paskirtį.. Būdinga lakoniškas vaizdas, trumpas tekstas.
9. Idiliškas piemenų gyvenimo vaizdas.
13. Įvairių gaminio elementų (detalių, dalių, mazgų) geriausio išdėstymo ieškojimo procesas.
14. Dailės kryptis, susiformavusi 16 - 19 a. Būdinga antikos meno principų išaukštinimas ir sekimas antikinio meno pavyzdžiais, išorinių formų kanonais (taisyklėmis).
15. Puošybinis dailės ir architektūros elementas; raštas, sudarytas iš vieno arba kelių ritmiškai pasikartojančių geometrinių ir vaizdinių figūrų.

19. Taikomosios grafikos kūrinys, kultūros ar sporto renginio reklaminis skelbimas.

20. Meno kūrinio arba dirbinio metmenys; piešinys

Down

1. Rūšis, tipas. Taikomas meno kūrinių klasifikacijai, tai yra darbams, išsiskiriantiems panašia tematika, apibūdinimui.
2. Grafikos rūšis, vienas seniausių ir pagrindinių dailės išraiškos būdų. Vaizdas perteikiamas linija, štrichu, įvairiais jų deriniais ir dėmėmis.
3. Taikomosios grafikos kūrinys, kuriuo ženklinami įstaigos blankai, vokai, gaminiai bei jų pakuotės. Būdinga lakoniška forma, simbolika, raidžių deriniai.
4. Kaip kitaip vadinamas dailyraštis?

6. Dailės kūrinio (originalo) atgaminys, sukurtas ne originalo autoriaus, o kito dailininko.

7. Objektas ar veiksmas, panaudojamas kuriam nors darbo tikslui.

10. Naujausias, šiuolaikinis

11. Spalva arba tonas, ant kurio tapoma; tolیمasis paveikslų planas.

12. Dailės kūrinio meninės išraiškos priemonė: linija, apibrėžianti daikto siluetą, skirianti vieną plokštumą nuo kitos.

16. Šviesos ir spalvos atspindys nuo aplinkinių objektų ant daikto šešėlinės pusės.

17. Vienspalvis plokščias žmogaus ar daikto atvaizdas.

18. Ilga, siaura, dengta pastato dalis, kolonų salė, pasažas, dailės parodų patalpa.