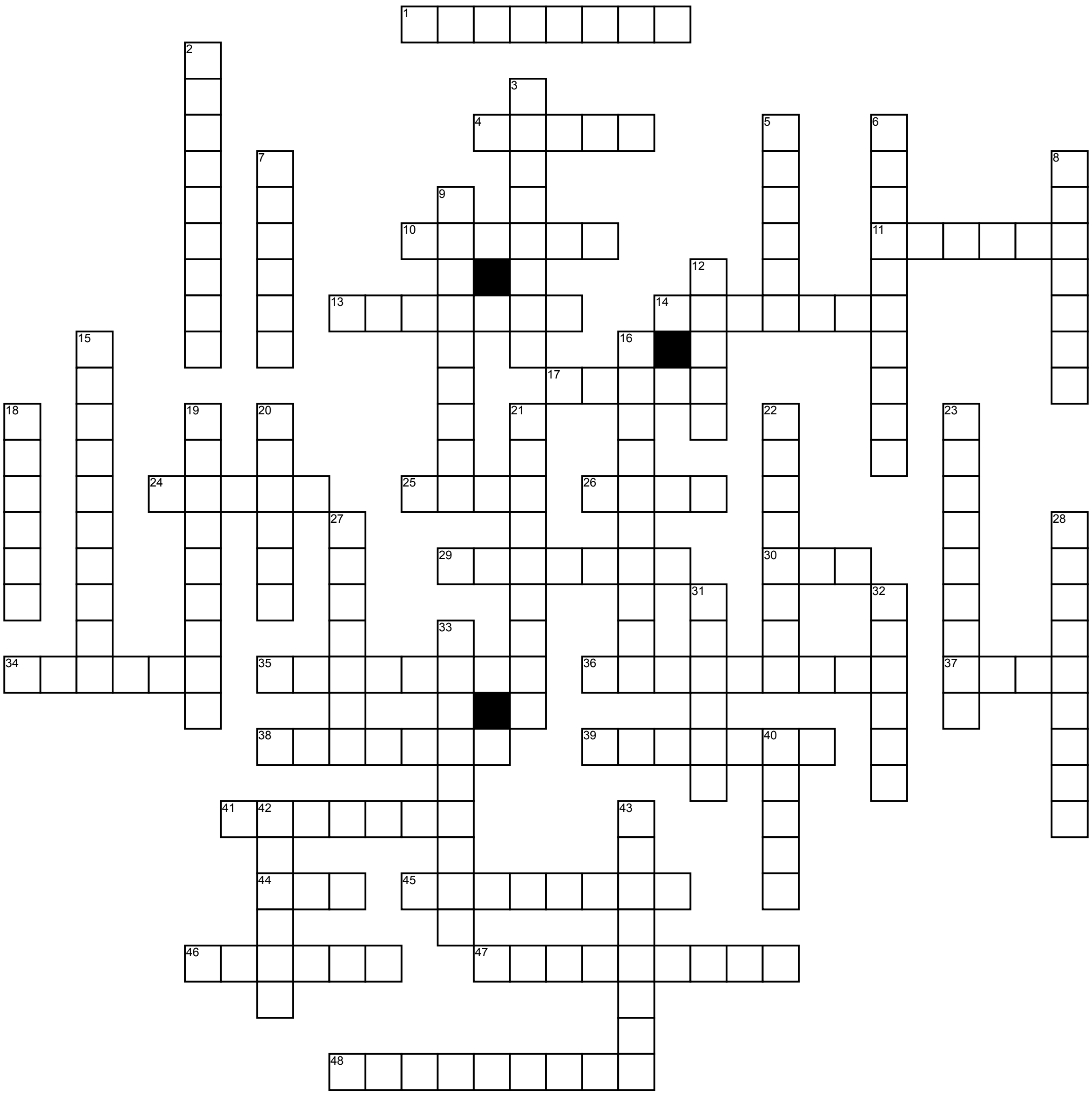
DRAMA



Across

1. 'n Drama word geskryf om _____ te word.
4. Die gehoor van 'n verhoogdrama mag glad nie met mekaar sit en ______ of sit en eet nie.
10. Verhoogdramas word in 'n _______ opgevoer.
11. 'n Drama sit 'n mens in 'n ander _______ terwyl jy daarna kyk.
13. 'n Drama wat 'n mens laat lag, word 'n _______ genoem.
14. Die gehoof van 'n verhoogdrama, gee 'n ______ aan die einde van die drama om hulle waardering te wys.
17. Stoele en tafels op die verhoog, word die _______ genoem.
24. In radioteater maak dit nie saak hoe die akteur lyk nie, maar hoe hy ______.
25. Die lewensles van 'n drama, word die _______ genoem.
26. Die antoniem van dialoog is 'n _______-loog.
29. 'n Sinoniem vir botsing, is _____.
30. Die kleredrag en taalgebruik moet by die _____ waarin die drama afspeel, pas.
34. Uiterlike botsing kan _______ word.
35. In die ontwikkelingsfase van die drama, word die _______ al hoe erger.
36. Iemand wat 'n drama afrig, word 'n _____ genoem.
37. 'n Radiodrama kan nie te ______ wees nie, want dan verloor die luisteraar belangstelling.
38. Die simbool van "drama" bestaan uit twee _________.
39. Die akteurs op 'n verhoog se gesigsuitdrukkings en ______ is belangrik, terwyl dit nie by 'n radiodrama die geval is nie.
41. Die kyker van 'n televisiedrama is gewoonlik _____, want hy sit net en kyk.
44. Die karakter- ___________ dui in die geskrewe teks van 'n drama aan wie die karakters in die drama is.
45. Die dialoog van die karakters word in die __________ van die geskrewe drama weergegee.
46. In 'n verhoogdrama moet 'n akteur tydens die hele drama in die _____ van die karakter kan klim en daar bly.
47. Die skrywer van 'n drama, word die _______ genoem.
48. Die ______ is deesdae een van die gewildste vorme van vermaak en ook 'n medium vir dramas.

Down

2. ______ konflik is gewoonlik emosionele botsing tussen 2 sake binne een karakter.
3. As jy 'n drama lees, moet jy 'n ________ in jou kop van die gebeure vorm.
5. 'n Verhoogdrama word ook 'n ____ genoem.
6. Kleiner beweegbare items op 'n verhoog, word die ____ genoem.
7. 'n Sinoniem vir plek of ruimte, is _______.
8. Voordat akteurs aangewys kan word om spesifieke rolle te vertolk, meot daar eers 'n _____ gehou word.
9. 'n Mens kan nie tydens 'n verhoogdrama in en uit die teater loop nie, want daar speel _____ akteurs in die drama.
12. Die _____ -huis in Port Elizabeth is die oudste teater in die suidelike halfrond.
15. Die held in 'n drama word ook die _____ genoem, terwyl die karakter wat hom teenstaan, die antagonis genoem word.
16. Die kyker van die drama leer die karakters en hulle omstandighede in die _______ van die drama ken.
18. Dramas wat nie op die werklikheid gebaseer is nie, is _______.
19. Tegniese aspekte by 'n verhoogdrama het te make met klank en _______.
20. 'n Roman, drama en 'n gedig behoort aan 3 verskillende _____.
21. Die bou van 'n drama moet aan die _______-lyn voldoen, om die leser se aandag te behou.
22. Die toneelaanwysings word in die geskrewe drama in die _______ aangedui.
23. 'n Radiodrama word ook 'n _____ genoem.
27. Die hoogtepunt van 'n drama, word die _______ genoem.
28. Die persone wat in 'n drama voorgestel word, word ________ genoem.
31. 'n Televisiedrama se _______ is onbeperk.
32. Deesdae word die _________ van 'n verhoog nie meer oop of toe gemaak nie, maar bly dit oop.
33. In 'n verhoogdrama het die akteur nie 'n _____ om sy stem te versterk nie.
40. Die motoriese moment is daardie oomblik wat die ______ begin.
42. Die spanning in 'n drama neem af, in die _____ van die drama.
43. Donderweer 'n deur wat kraak of voetstappe in 'n radiodrama word _____ genoem.

Create your own puzzle at WordMint.com or print one of our 500,000+ pre-made word searches, crosswords, and more.