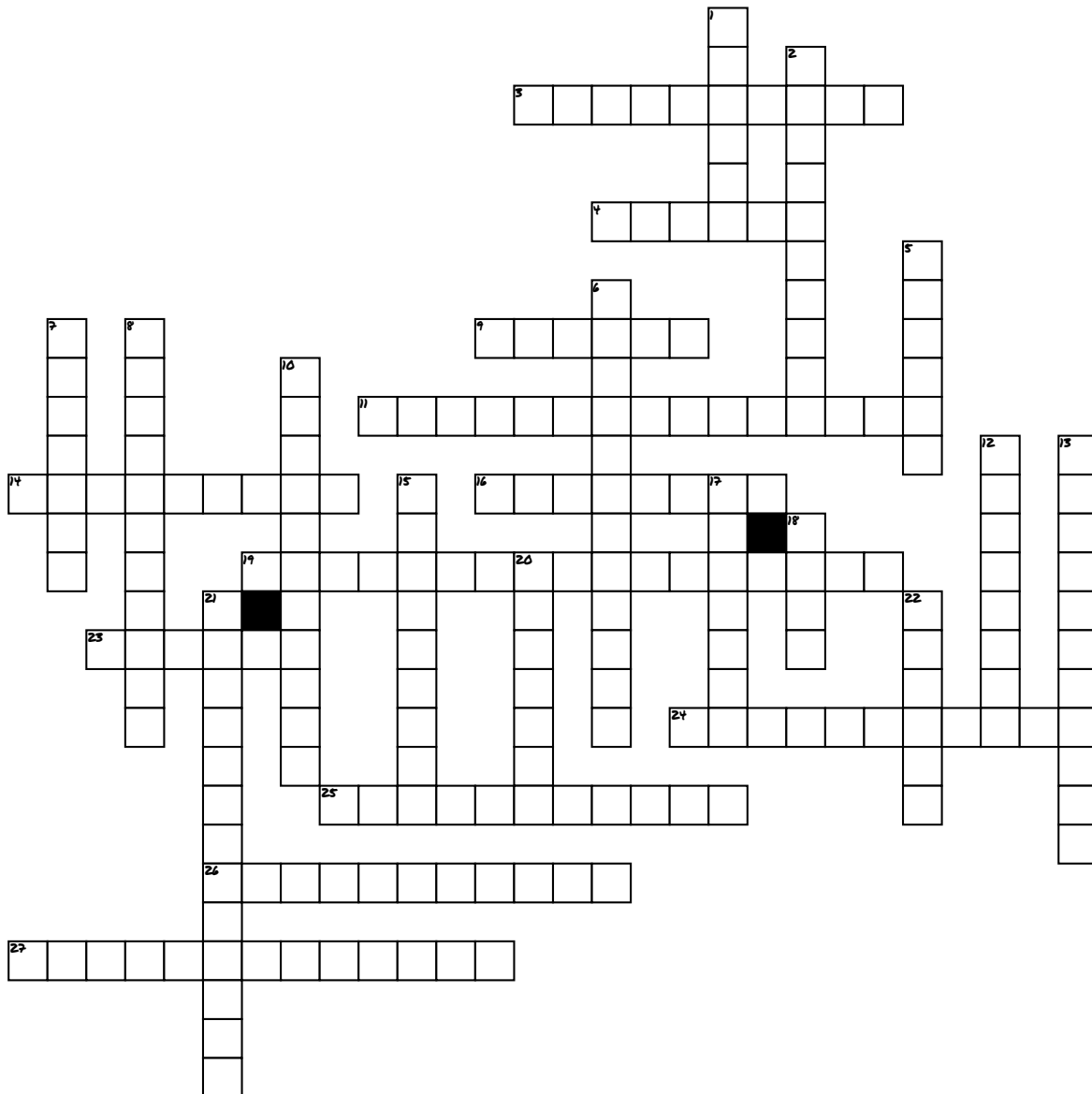


# CRUCIVERBA DELL'ARTE



## ACROSS

3. PIANTA DEL DUOMO DI SIENA  
 4. FINESTRE A 2 ARCATI DELL'ARTE GOTICA  
 9. SUDDIVISIONE INTERNA DI UN EDIFICIO DI GRANDI DIMENSIONI  
 11. CHI FECE EDIFICARE LA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI  
 14. PILASTRO ROMANICO  
 16. PITTURA ESEGUITA SULL'INTONACO FRESCO DI UNA PARETE  
 19. ESPRIME IL TEMA DEL COLLOQUIO TRA MADRE E FIGLIO  
 23. NICOLA E GIOVANNI  
 24. ORIGINI DI NICOLA PISANO  
 25. TECNICA SCULTOREA CHE EVIDENZIA I PANNELLI

26. SCULTURA A TUTTO RILIEVO, COMPIUTA IN OGNI SUA PARTE, SICCHÉ SI PUÒ GIRARE INTORNO A ESSA

27. CHI DIPINSE LA MAESTÀ NEL 1312-1315

## DOWN

1. FU ALLIEVO DI ARNOLFO DI CAMBIO  
 2. EDIFICIO MAGGIORMENTE RAPPRESENTATIVO DELL'ARTE GOTICA  
 5. FU L'ESPONENTE DEL DECORATIVISMO  
 6. TECNICA DI SCULTURA  
 7. COSA SI USÒ PER I MOTIVI SUGLI ORNAMENTI DELLA MAESTÀ  
 8. VISTA PANORAMICA  
 10. NASCE PER COPRIRE EDIFICI CON STRUTTURA PORTANTE IN MURATURA E/O PIETRA E PERTANTO ESSA STESSA NE ASSUME IL MEDESIMO IMPIANTO STRUTTURALE.

12. PROSPETTIVA UTILIZZATA DA GIOTTO

13. SI RIFERISCE A UNA CORRENTE DI PENSIERO SORTA IN EUROPA A PARTIRE DAL XVI E XVII SECOLO

15. ELEMENTO DECORATIVO DELL'ARCHITETTURA GOTICA, IN ANTICHITÀ ERA ANCHE USATO COME ELEMENTO DECORATIVO DELL'ALTARE POSTO FRONTALMENTE ALLA NAVATA CENTRALE.

17. UTILIZZAVA MAGGIORMENTE VOLUMETRIA E PROSPETTIVA

18. LUOGO DI NASCITA DI GIOVANNI PISANO

20. ELEMENTO ARCHITETTONICO A FORMA DI BALDACCHINO CHE SOVRASTA L'ALTARE MAGGIORE NELLE CHIESE

21. CAPPELLA DEL PALAZZO REALE DI PARIGI

22. FINESTRA CIRCOLARE CARATTERISTICA DELL'ARTE GOTICA