

Name: _____

Date: _____

Brecht

D T G M L B Y N G B F Z J P D Q I H Z D X R E L
L A Y C S P L I T R O L E I I X T D N Y D S I J
E C N G J K T V Q E P I C W B T B L T R H K A T
V O A C E F N D P F G A H J A A P E L T W B U O
B P L M E R P R E M G O W S K A A B I S U T F N
R E I E N A M Z Y K N R U O Y I P H X L P T H D
N T E F U R G A X N Z T U A O K G G Q Y D K P R
N H N V J K L R N F S N C D H O L K E K O E X A
J D A M H Y D I L E B J U K L K A Y E H N F D J
V D T Q Y N T B G T Z L Q E P V V L K A O F S Z
P Z I G H D C J I R X D I L T S B E R I E E M W
V F O B A N C E T Y J P A N T A N R B S P S D X
C G N W E T U C Y N Q C U W R D A T D K R G D D
V Q Q E J W G T M Z A U E A V T U L N W A N W Y
J Z H D Y N P Q Y R I N P F I W Y L D W C U X Q
D I R E C T A D D R E S S O L D R A A Z T D T T
N T U H G B N S Y F I R N O F H B W A Z I M S K
O Q E C E R W P Z F Y C R B S X V H H H T E P R
N Q Y A L E L X S Y P X I C Y C H T N M I R A I
E W L T M C N K U E R G M Q E A O R Y I O F A U
T N X E Y H O J Z X W K Z P P K A U S V N R W R
K P C D P T S C G N O S Q U I D Q O E R E E D D
D E J Y X D V M U L T I R O L E K F H Y R V W X
C D X O W B J H U Y A S Q D O P O L I T I C A L

verfremdungseffekt
Fourth Wall
multirole
placards
gestus
dance

direct address
split role
narration
Detached
German
song

Practitioner
Alienation
political
parable
Brecht
Epic