

Name: _____

Date: _____

Baroque Era

W A R U S I M A S N E S R E N Q F
Q E R A B A S S O C O N T I N U O
O S N C T T G K D P M J A K Y N C
R A O I Y A O L F X V D M U E N D
E B B T X T N C L Y I O I X E M I
I D F T V C I O C Z B X X I L U S
B E U A Z A I S S A H V R Q L Y S
Y R Y R U D Z P O O T D H L I H O
Y U X P R E X C S U I A W M A V N
D G C A O N C V J M T R P Z C L A
I I O D M Z J J X D A R T R A K N
L F Q N L A D Y Q S G Y I G S X C
T N I O P R E T N U O C I V S K E
G E A C P R E L U D E R J X A X O
B U F E O P E R A F D K Y W P D N
H K U S Q R T S F A U M O D A L Q
E E G U U J Z S M X J A W H R H G

seconda prattica
senza misura
trio sonata
madrigal
toccata

basso continuo
Figured Base
dissonance
cadenza
opera

counterpoint
passacaille
virtuosity
prelude
modal