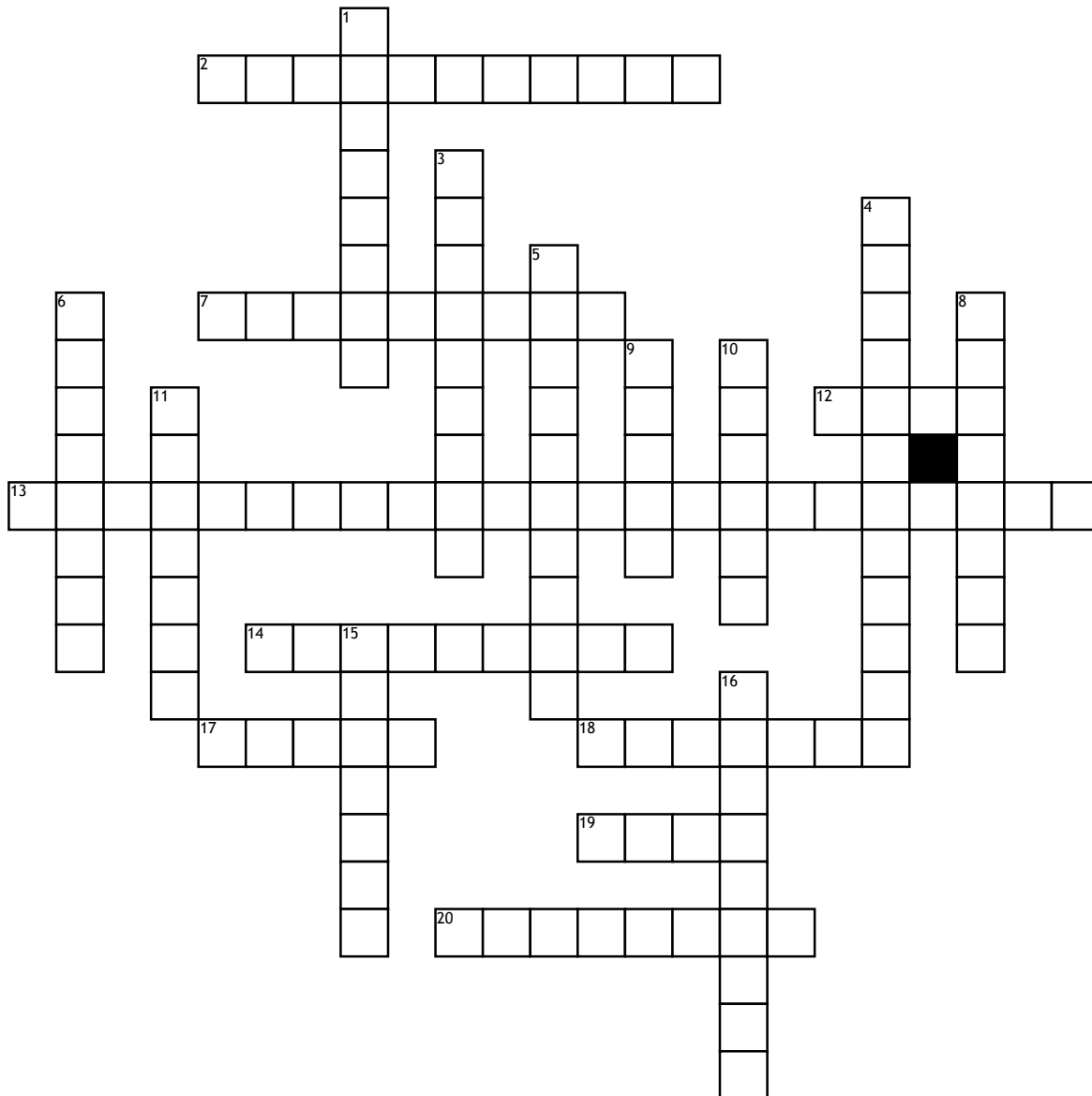


Name: _____

Date: _____

2C PILAR BARAMBIO Y PAULA GONZÁLEZ



Across

2. los instrumentos solían utilizarse para (.....) en un coro, acompañarlas, o sustituirlas directamente.

7. sinónimo de la escritura a varias voces

12. instrumento de cuerda más característico del Renacimiento.

13. acontecimiento importante ocurrido en 1492

14. Antiguo instrumento musical de viento, muy parecido al trombón de varas pero más rudimentario.

17. principal forma religiosa de la iglesia protestante

18. muy utilizado en España, era una especie de guitarra pero más pequeña y con una sonoridad más apagada.

19. forma musical compleja, resultado de la unión de todas las piezas integrantes de la liturgia

20. Instrumento musical de viento formado por un tubo de madera cilíndrico o cónico, con 9 o 10 orificios que se tapan con los dedos, y una embocadura con doble lengüeta de caña.

Down

1. instrumento que se considera de cuerda punteada porque, aunque tiene un teclado, las cuerdas en definitiva se accionan punteando

3. voces van al mismo ritmo.

4. instrumento de arco o cuerda frotada, de tamaño y forma similar a un violonchelo moderno pero con 5, 6 ó 7 cuerdas.

5. forma más representativa de la música española no religiosa

6. descubrimiento muy importante

8. forma vocal más importante del Renacimiento. Es de origen italiano.

9. un largo tubo de madera doblado y de sección cónica

10. principal forma religiosa de la música católica

11. personas adineradas que acogían a los grandes artistas, para protegerlos y mantenerlos con todo lujo de comodidades.

15. Canción polifónica de origen francés

16. corriente de pensamiento en torno a la que gira el Renacimiento